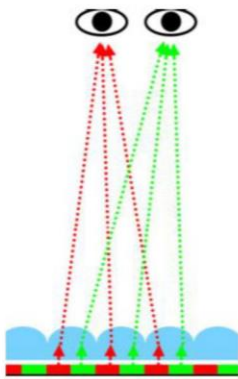


立體視覺

行動演示-1: 二相片(老虎圖)

類似於透鏡的折射原理，圖上的塑膠片布滿了一條一條的刻紋，從不同角度，會因折射而看到立體圖



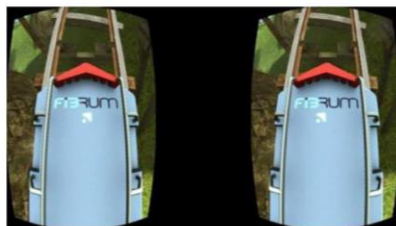
行動演示-2: 紅藍眼鏡

利用紅色與藍色濾光片製成，紅色的濾光片只讓紅色通過，藍色的濾光片只讓藍色通過，使左右眼睛看到不同的影像，產生像位差，經由大腦的中樞整合成一個立體的影像。



行動演示-3: VR 虛擬實境眼鏡

當 2D 的影像被輸入進投影機時，程式分別進行左移與右移，使左右眼看到不同圖片，缺陷影像的部分將會使用程式模擬的方式以接近色塊進行補充，輸出兩張相似但具有像差的影像，分別投影至兩眼後可以產生立體感。



行動演示-4: 偏光眼鏡

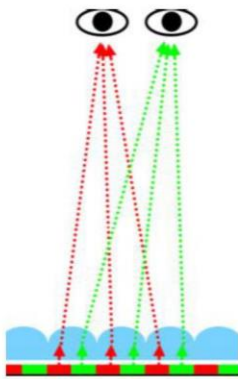
兩眼的鏡片上分別有縱向與橫向光柵，配合播放時投影出的垂直偏振光與水平偏振光畫面。垂直偏振光的影像只能通過縱向光柵，而被水平光柵阻擋，反之亦然，使左右眼分別只能看到垂直偏振光或水平偏振光。



立體視覺

帳篷演示-1: 二相片(老虎圖)

類似於透鏡的折射原理，圖上的塑膠片布滿了一條一條的刻紋，從不同角度，會因折射而看到立體圖。



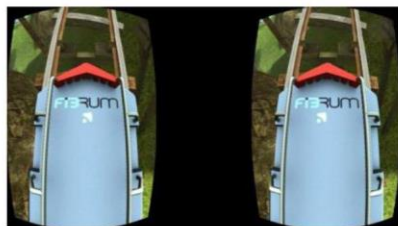
帳篷演示-2: 紅藍眼鏡

利用紅色與藍色濾光片製成，紅色的濾光片只讓紅色通過，藍色的濾光片只讓藍色通過，使左右眼睛看到不同的影像，產生像位差，經由大腦的中樞整合成一個立體的影像。



帳篷演示-3: VR 虛擬實境眼鏡

當 2D 的影像被輸入進投影機時，程式分別進行左移與右移，使左右眼看到不同圖片，缺陷影像的部分將會使用程式模擬的方式以接近色塊進行補充，輸出兩張相似但具有像差的影像，分別投影至兩眼後可以產生立體感。



帳篷演示-4: 空間多工

